

Un Marron

Denis Vierge et Jérôme Alvarez

Les questions portent sur des pages précises pour vous repérer dans l'ensemble de la BD, mais elles peuvent faire appel à des recherches personnelles (dictionnaire, encyclopédie, internet,...) et/ou à la globalité de l'ouvrage pour répondre.

Couverture

1° Observez la couverture de la BD. Quelle remarque pouvez-vous faire ? Que rappelle-t-elle ?

.....
.....
.....

2. Décrivez l'image. Comment est-elle composée ? Est-ce une image réaliste ou caricaturale ?

Page 5 :

3° Qu'est-ce que le personnage représenté porte de caractéristique ? Que cela signifie-t-il sur sa situation ?

.....
.....
.....

4. Quel est le type de texte utilisé dans cette séquence introductive ? Que rapporte-t-il ? Quel effet cela procure-t-il sur le lecteur ?

5. De quelle manière se finit cette séquence ? Que cela permet-il finalement ?

Page 6 :

6° Présentez brièvement l'île Bourbon (lieu, climat, histoire, etc...).

.....
.....
.....
.....
.....

7° Quelles sont les bornes chronologiques de l'histoire de cette BD ? Quel est le contexte politique en France entre ces deux dates ?

Page 7 :

8° Quelle est la nature de ce petit texte ? Justifiez votre réponse.

Page 9 :

9° Expliquez ce que semble être la « chasse heureuse » dont il est question. Pourquoi ramener de tels « trophées » ?

Page 10 :

10° Expliquez les phrases ou termes suivants :

a) « Nettoyer le royaume de cette engeance jacobine ». Que cela sous-entend-il de monsieur de Beaumorne qui dit cette phrase ? (= de quel bord est-il)

b) « Les troncs des derniers Montagnards ont fini de supporter leur tête égalitariste »

c) « Le Directoire »

d) « Ces fadaises d'Abolition et de Droits de l'Homme »

=> Que remarquez-vous concernant l'application de ces lois à l'île Bourbon ? Pourquoi en est-il ainsi ?

e) « Reprendre votre commerce de nègres pour 100 ans »

11° a) Comment de Beaumorne parle-t-il de l'esclavagisme ? Quels sont ses arguments ?

b) Que pense l'Abbé de l'esclavage ?

c) Et monsieur Bourreau ?

Page 11 :

12° « Nous ne sommes que quelques-uns » : donnez une estimation du nombre de propriétaires d'esclaves sur l'île Bourbon au XVIIIè.

Page 12 :

13° Qu'est-ce qu'un chabouc ?

14° «Elle va en avoir un autre de petit cadeau»: que sous-entend cette réplique? A raison (justifiez) ?

Page 13 :

15° Présentez brièvement Saint-Domingue (localisation, histoire) et donnez quelques dates pour les révoltes dont il est question.

16° « Payer plus cher nos produits » : de quels produits est-il question ?

17° Pourquoi faudrait-il les payer plus cher si l'esclavage était *effectivement* aboli ?

Page 15 :

18 Comment est mise en scène et dramatisée l'attaque des Marrons ?

Page 16 :

19° Comment peut-on interpréter la faute d'orthographe (bulle de la case 1) ? Est ce volontaire ou involontaire ?

20° Que viennent faire les Marrons ? Qui sont-ils ? Pourquoi les appelle-t-on ainsi ?

Page 20 :

21° Qu'est-ce qu'un manjake d'après le contexte ?

22° Pourquoi y a-t-il des bulles bleues et des bulles blanches ? Quelle est leur signification ?

23° Que propose Saina ? Pour éviter quoi ? De quelles manières les choses sont-elles censées se passer dans les faits ?

24° Qu'en pense Ulysse ? Pourquoi ?

Page 21 :

25° « Certains profitent plus que d'autres » : cette phrase semble-t-elle justifiée ?

Page 22-25 :

26° : Quel est le motif de la dispute entre Caf'la Bou et un des autres Marrons du groupe ?

27° Que veut Louise ? A quoi a-t-elle été habituée ?

28° Pourquoi Saïna laisse-t-il partir Caf'la Bou avec Louise ?

Page 25 :

29° « Mon premier marronnage » : à quoi s'exposaient les repris ?

30° Qu'argumente Louise pour se différencier de Caf' la Bou ?

31° Comment Louise peut -elle être « au quart blanche » : c'est-à-dire ?

32° Comment l'auteur représente-t-il Louise (dernier bandeau, case 2) ?

33° Présentez la condition de la femme noire à cette époque à travers les questions suivantes :

a) Chez les Blancs : celle de Louise était-elle exceptionnelle et pourquoi ?

b) Dans un groupe de marrons

c) En couple

34° Quelle est la situation des femmes en France à la même époque ?

Page 28 :

35° De quoi disposent Ulysse et Louise pour survivre (objets, nourriture, habits,...)?

Page 34 :

36° Ulysse a-t-il raison de présenter le créole comme la langue des Maîtres ? Quelle langue parle-t-il ?

37° Pourquoi Louise est-elle forcée de suivre Ulysse ?

38° A quoi doivent-ils faire attention dans leur fuite ?

Pages 38/39 :

39° Que veut Louise ? Quels sont ses arguments ?

40° Quels sont ceux d'Ulysse ? Y voyez-vous une contradiction ?

Page 47 :

41° Qu'est-ce que la graisse de fouquets ?

Page 48 :

42° Qui sont les deux personnages autour du feu aperçus par Ulysse ? Justifiez.

43° Que fait Ulysse ? Pourquoi ?

44° Combien y a-t-il eu de Marrons au XVIII^e sur l'île Bourbon ? Quelle était leur espérance de vie une fois libres – mais en fuite ?

Page 50 :

45° Comment Ulysse s'occupe-t-il de son fils ?

Page 51 :

46° Pourquoi le sabre brisé est-il un véritable drame pour Ulysse et Louise ?

47° A quoi se préparent-ils ? Pourquoi Ulysse se rase-t-il les cheveux ?

Page 54 :

48° Que comprend-on des prénoms suivants : celui de Ca'la bou ? Celui d'Ulysse ?

Page 61 :

49° Qu'est-ce qu'un cafre ?

Pages 62/63 :

50° Comment la relation Louise/Ulysse a-t-elle évolué ?
